

ernestomeda**kitchenshowroom**

INNOVAZIONE, QUALITÀ, AFFIDABILITÀ, BELLEZZA PERSONALIZZATA: UNA FILOSOFIA AZIENDALE IN COMUNE, QUELLA TRA ERNESTOMEDA E IL **PUNTO VENDITA ROMAGNOLI ARREDI**, CHE PROPONE LE CUCINE DEL BRAND IN UN LAYOUT ARRICCHITO DA PEZZI STORICI DEL DESIGN

CONDIVISIONE DI VALORI

Sono “preziose”, ma non irraggiungibili: è anche in questo modo che Ernestomeda ama definire le proprie cucine, dove qualità, cura per i dettagli, sicurezza e rispetto ambientale sono il risultato di una costante ricerca estetica e tecnologica, all’insegna di una bellezza trasversale e personalizzata. Secondo Ernestomeda, “la bellezza non è un privilegio per pochi, ma un retaggio comune che vive nelle esperienze, nei ricordi e nei sogni che fanno parte della vita di tutti e di cui la cucina - ambiente di incontro e condivisione quotidiana - diventa il principale punto di espressione”. Una filosofia di vita, ancor prima che una filosofia aziendale, dunque la stessa che Vittorio e Remo Romagnoli, titolari dell’omonimo showroom Ernestomeda di Pesaro, abbracciano da sempre e che dal 1996 condividono con l’azienda. Il sodalizio tra i due fratelli Romagnoli ed Ernestomeda nasce quasi come un incontro spontaneo, come un’intesa tra chi “parla la stessa lingua”, condivide gli stessi valori, che in questo caso sono l’affidabilità del brand, l’innovazione, la qualità, l’attenzione al cliente, svelati a partire dagli spazi e dagli arredi del negozio di Pesaro, una location di 450 mq con un’offerta di alta gamma per la casa e uno spazio Ernestomeda completamente dedicato. Osservando il layout dello showroom, si evidenzia un altro elemento su tutti: la passione dei fratelli Romagnoli per il design. Anche in questo Romagnoli Arredi ed Ernestomeda sono perfettamente allineati. Ognuno dei diversi ambienti cucina allestito nel negozio è così arricchito dai pezzi di design storici o più recenti, coordinati perfettamente ai modelli cucina. Da una delle nove vetrine del negozio si mette in mostra l’ultima grande novità di Ernestomeda, la cucina disegnata da Marc Sadler, Carré, qui proposta in una elegante soluzione con basi in laccato lucido nero abbinata ai pensili e all’armadio-colonna in laccato lucido bianco. Lo stile versatile e poliedrico caratterizza Carré al pari

di alcuni altri prodotti che hanno scritto le pagine della storia del design contemporaneo. Come il celebre tavolo rotondo Tulip Table, ad esempio, disegnato nel 1956 da Eero Saarinen, che nel negozio fronteggia la cucina Carré ed è circondato dalle altrettanto celebri sedie Series7, prodotte da Fritz Hansen e create nel 1955 da Arne Jacobsen; oppure come la famosa seduta Eames Plastic Side Chair disegnata da Charles and Ray Eames nel 1950, che in quest’ambito espositivo del negozio è accostata all’elegante armadiatura di Carré, destinata all’incasso di forni e frigo. Nell’ambiente attiguo, Romagnoli propone una Silverbox rosso lacca in una interpretazione compositiva ad isola, con un magnifico top in Corian® che si prolunga diventando tavolo; dietro di essa, le colonne armadio in laccato bianco si intonano alla superficie candida del piano di lavoro. L’esposizione Ernestomeda di Romagnoli Arredi prosegue quindi con Elektra, cucina “classica” per il marchio, disegnata da Pietro Arosio e qui progettata in una soluzione a parete in laccato bianco ghiaccio, cui fanno da contrappunto i colori e le forme di oggetti e complementi storici come Cactus, di Gufram, disegnato nel 1971, o come l’appendiabiti Sciangai, di Zanotta, disegnato da De Pas D’Urbino Lomazzi nel 1973. Sono presenti molti dei simboli del design moderno, dunque, qui da Romagnoli Arredi, a iniziare proprio dalle cucine di Ernestomeda, brand che detiene un posto di primo piano nel mercato di alta gamma italiano e straniero.

DUE NEGOZI, UNA STORIA

Dieci programmi caratterizzati da un’ampia scelta di soluzioni disponibili in un’ampia gamma di colori, materiali e finiture che vanno dall’acciaio al vetro, dal legno al laccato, al laminato e al Corian®: così Ernestomeda si propone al mercato e così Romagnoli Arredi, si propone alla propria clientela, sia con lo showroom dedica-





Remo e Vittorio Romagnoli, titolari dell'omonimo showroom Ernestomeda di Pesaro.

to ad Ernestomeda, a Pesaro, sia con il negozio di Trasanni, uno spazio di 2.000 mq a pochi chilometri da Urbino. Una duplice realtà, quindi, e un nome molto noto nell'intera regione e non solo, anche perché l'attività dei fratelli Romagnoli ha una lunga storia, che parte dagli anni '60, «quando, chi faceva davvero innovazione, era guardato con un po' di diffidenza e non aveva "vita facile"», afferma Vittorio Romagnoli, contitolare insieme al fratello Remo.

«Ma a noi interessava soprattutto stare al passo con le nuove istanze di design internazionale. Per questo motivo trattavamo, già dagli anni '70, marchi che commercializziamo tuttoggi, e che sono un po' i simboli "del nuovo": Cassina, Kartell, Vitra, Fritz Hansen, Knoll, Zanotta, Moroso, Artemide, Flos, Luceplan, Fontana Arte, OLUce. A questi si sono poi man mano sommati altri marchi come Rimadesio, Minotti, Molteni, Poliform, T70, Lema».

Nella loro lunga attività Vittorio e Remo hanno avuto l'opportunità di conoscere, e spesso di stringere amicizia, con personaggi come Vico Magistretti e Maddalena De Padova e, oggi come allora, il rapporto con architetti, designer e aziende è uno dei segreti del successo di Romagnoli Arredi.

Con Ernestomeda, la storia si è ripetuta: l'amicizia tra il fondatore di Romagnoli Arredi, Lello, e Valter Scavolini, ha connotato fin dal principio il rapporto tra Romagnoli e l'azienda, che si fonda su grande stima e collaborazione reciproca, e un certo modo di trattare clienti e collaboratori. «Una grande parte del nostro successo è dovuta anche alle persone con cui lavoriamo da quasi trent'anni nel negozio, che per noi sono oramai la nostra "famiglia" aziendale» conclude Vittorio. «Per noi il rispetto e la fiducia arrivano prima di tutto. Ed è anche per questo che è nata da subito una grande sintonia con Ernestomeda. Del resto penso che i valori siano sempre, e in ogni contesto, un elemento di grande forza».

ROMAGNOLI ARREDI CENTRO CUCINE ERNESTOMEDA PESARO

Progettista spazio espositivo
Romagnoli Arredi

Titolari
Remo e Vittorio Romagnoli

**Numero persone addette
alla progettazione e alla vendita** 2

Marchi elettrodomestici
AEG, Foster, Gaggenau,
Rex, Samsung, Scholtès,
Siemens, Smeg, Whirlpool

Marchi componenti
Corian®, Elica, Foster, Faber,
Falmec, Franke, KWC, Okite®

**Marchi complementi
e oggetti per cucina**
Danese, Fissler, Zani&Zani, Kartell, Magis

Superficie totale spazio espositivo
450 mq

Superficie spazio espositivo cucine
150 mq

Numero vetrine 9

Numero composizioni cucine esposte 4

Numero medio preventivi annui
100-120 circa

Numero medio cucine vendute all'anno
70-80 circa

romagnoli@romagnoliarredipesaro.191.it
www.romagnoliarredi.com

